

EEN HALVE DAG SINGAPORE

Stel, je reist ergens naartoe in de oost, Hanoï of Manilla, Australië of zelfs Melanesië. De kans is groot dat je dan ‘hubt’ via Singapore, een centrale gateway naar Oost-Azië en Oceanië. En stel dat je, gelukkig, een paar uurtjes op overschot hebt. Slenter dan niet verveeld door de weelderige vlieghaven van Changi, maar bezoek de stadstaat: geen visum, weinig formaliteiten en een taxi brengt je voor weinig dollars snel ter plaatse. Zet me maar af!



Eerste bestemming zijn, eender waar en vanzelfsprekend, de boorden van de marina, een vroegere lagune en de beschutte ankerplaats van de Engelse kolonisator. Oudvertrouwd staan daar de kloktoren, luisterrijke historische hotels uit Victoriaanse tijden, een kathedraal in combinatie met een skyline die Singapore, de stad waar je ongestraft nooit een papiertje op de grond mag gooien, pas echt op de reiskaart heeft gezet: zwarte skyscrapers in verbluffende harmonie, sierlijke torens terwijl op



het water neongekleurde taxi's bewoners en toeristen van de ene naar de andere oever overzetten. Dat maakt Singapore bijzonder: terwijl andere urbane horizonten, zoals New York, Hong Kong of Doha open en bloot, naar buiten langs rivier of kustlijn liggen, extravert bijna, is deze skyline intimistisch naar binnen gekeerd, met wolkenkrabbers rond het binnenwater met elkaar verbonden. Want de stad heeft zich verder verrijkt op de ooit lege oever met een Artsience museum dat lijkt op een openbloeiende waterlelie, met het bizarre designhotel Parkroyal on Pickering dat steunt op drie torens, met verdiepen als de hangende tuinen van Babylon en schuine lijnen, en daar hoog bovenop een reusachtig kronkelende paling, of is het een platboot of misschien zelfs een futuristisch vliegdekschip? Ongewone, formidabele constructie, die lager bij de grond is omringd met een tempel van genot, mode, juwelen en parfums, een markt – the shoppes Marine Bay- met veel etages, een kanaal en bruggen, spelingen van licht en staal, restaurants en cafés en winkels waar niet één grote naam uit de wereld van mode, parfums en luxeproducten ontbreekt. The world is fashion, zoals ze dat hier enkel nog is op Orchard Road. Niet genoeg lopen

lijnen en luxe door naar de Gardens by the Bay, die van Singapore een tuinstad, of beter nog een stadstuin maken in een decor dat even surreëel als prehistorisch lijkt: de achterkant van de drie torens die stijlvol als een asymptoot naar de hemel reiken, koepels van glas en staal die regenwouden overdekken, een Flower Dome met mediterrane en zuiders plantengroei, en een woud van Supertrees, metalen parasolbomen waarin mensen rondslenteren in een fabelachtig Jurassic park. Daarna is het etenstijd, in nabij Chinatown of verder weg in Little India, of aan het meertje op Boat Quay, waar oude huizen een sfeervol etentje beloven, maar de eethuizen aan de oever te veel toeristenval met veel te dure garnalen en krabben zijn. Jammer. Even ontgoochelend is de terugrit met de taxi, die door hevige regen, een grotere vraag en kleine corruptie het dubbele kost om tijdig terug in Changi te geraken. En dan inschepen voor een bestemming in het oosten. Gardencity Singapore is een adrenalinerijk tussendoortje.



Niet verschenen.